

BARCELÓ CON HIELO, VISIÓN PROFUNDA DE UNAFAMILIA DOMINICANA

Por Carlos Navedo
IMPACTO LATIN NEWS



De Marco Antonio Rodríguez. Con: Iván Camilo, Javier Fano, Modesto Lacen, Jerry Soto, Marco Antonio Rodríguez y Fernando Then. Escenografía y Vestuario, Leni Méndez. Sonido, David Margolin Lawson. Luces, Eduardo Navas. Locución, Fermín Suárez. Dirección, José Zayas.

Bien pensado y severo es el testimonio de una ceremonia tribal que se ha vuelto una pesadilla. Una pieza del escritor Marco Antonio Rodríguez, quien es además su protagonista (que por sus ideas generales), aparentemente cotidianas y comunes, nos remite a una visión más profunda y compleja del traslado de una familia dominicana a la ciudad de Nueva York.

De esta forma Rodríguez nos presenta en síntesis en unos escasos 90 minutos un pasado colmado de visisitudes en su terruño natal y un presente lleno de inconformidades.

Los fantasmas de un pasado oculto en este padre, quien posteriormente se convierte en un inadaptado en la gran urbe, además de mantener hermeticamente escondida una homosexualidad reprimida.

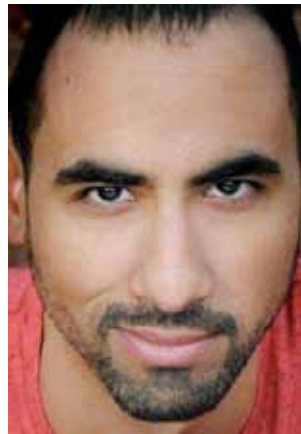
Su presente, nada atractivo y lleno de malos augurios, es mostrado en la trama a través de sus personajes y donde nos va descubriendo los pormenores de su infructuosa existencia.

Barceló con hielo, sin ser una obra de tema político, del pasado de su protagonista, surgen personajes de la época del trujillismo como el doctor Joaquín Balaguer, que sin decir mucho en sus parlamentos, aporta bastante de lo sucedido durante su mandato de gobierno.

Fernando Then, valioso actor venezolano de la plantilla de Repertorio, nos ofrece una interpretación so-



Fernando Then y Marco Antonio Rodríguez en una escena de intenso dramatismo de *Barceló con hielo*.



Jerry Soto.

bria, correcta y muy efectiva, cómo así la labor del director residente de la compañía José Zayas, quien efectúa un trabajo digno de elogios y de mucha precisión. Zayas, lleva a sus actores de la mano impartiendo ritmo y cohesión. Iván Camilo, aporta una credibilidad pasmosa a su personaje de Sergio, el hijo sumiso y en vías de la emancipación.

Javier Fano, quien siempre nos sorprende en cada personaje que se le es encomendado nuevamente se torna en una revelación cómo el hijo cafre de este triunvirato.

Modesto Lacén, un tremendo actor, completo dueño de una personalidad escénica y quien domina a este personaje, lleno de ternura por un lado y comprometido militarmente con el gobierno por el otro.

Jerry Soto, es otro actor a mirar siempre de cerca cada vez que asume un nuevo



Iván Camilo, Javier Fano, Fernando Then y Marco Antonio Rodríguez, en *Barceló con hielo*.



Modesto Lacén y Marco Antonio Rodríguez en esta gráfica de Michael Palma.

reto escénico, con su Fello, el hermano político de la familia y en donde ofrece una labor muy cabal y

finalmente Marco Antonio Rodríguez, cómo el eje central de la trama efectúa una labor espléndida en este que consideramos su debut actuarial entre nosotros.

Rodríguez realiza un trabajo de primera y complementa este estupendo reparto, de una obra de temática profunda y comprometida.

La ficha técnica está a la altura de la puesta, al unísono de la dirección de José Zayas quien ya nos tiene acostumbrados a grandes labores en Repertorio Español.